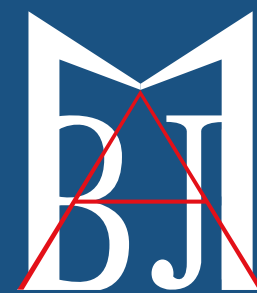


pashmin art
GALLERY

in Kooperation mit:



北京当代艺术馆

MUSEUM OF CONTEMPORARY ART BEIJING

07. August - 16. September 2016

Museum of Contemporary Art Beijing

Das Museum für zeitgenössische Kunst in Peking (MoCA Beijing) liegt in der malerischen Kulisse des Art Center Parks in Songzhuang, Peking. Dieser erstreckt sich auf fast fünfzig Hektar und ermöglicht somit der Kreativität und Aktivität genug Raum, sich in einer natürlichen, ruhigen und friedlichen Umgebung zu entfalten. MoCA Beijing hat sich verpflichtet, den Austausch und die Förderung der zeitgenössischen Kunst zu realisieren. Das Museum wurde gegründet, um den Zustand der zeitgenössischen Kunst auf eine systematische und umfassende Weise mit Schwerpunkt auf Wissenschaft, Literatur und Ausstellungen zu entwickeln, Interaktion und Integration von mehreren Perspektiven und Ebenen zu fördern und miteinander zu kooperieren.

MoCA Beijing arbeitet mit internationalen Museen und Partnern und realisiert jedes Jahr drei bis fünf Ausstellungen von unabhängigen Kuratoren. Es ist eine akademische Plattform für internationale Künstler und für einen regen künstlerischen Austausch.

Das Museum wurde ursprünglich als Galerie für chinesische professionelle Künstler gegründet. In den frühen 1990er Jahre fand die erste Ausstellung statt. Es wurden ausgewählte chinesische Arbeiten gezeigt, die nicht dem Mainstream entsprachen, sondern eine wichtige Botschaft aussendeten.

MoCA Beijing vereint schließlich zeitgenössische chinesische Kunst mit internationaler zeitgenössischer Kunst und bildet eine künstlerische Brücke zwischen Ost und West. Das Museum ist ein Ort der Begegnung und Inspiration für alle Kunstkenner, Kunstliebhaber, Sammler und jene, die es werden wollen.

MoCA Beijing hat zudem viele internationale und nationale Ausstellungen organisiert. Einige Beispiele aus der Vergangenheit sind: „Chinas Moderne Maler Ausstellung“ (Beijing) „Chinas Avantgarde-Malerei-Ausstellung“ (Hong Kong) und „Chinese Contemporary Art Exhibition“ (Berlin). Aktuelle Ausstellungen und Shows sind darüber hinaus: „Contemporary Art Evolution“, „Was ist China“, „der Wille von China“, „Chinese Expression“, „Undoing Shuimo“, „Nullzustand“, „Forms of the formless“, „Kinetische Kunst“ und „Kritische Verbindungen“. Dieses Leistungsspektrum wird von nationalen und internationalen Künstlern hoch gelobt.

Schließlich ist es das Ziel von MoCA eine Inspirationsquelle der zeitgenössischen internationalen Kunst zu sein. Das Museum bemüht sich unermüdlich, diesen Weg der Kreativität und Kommunikation weiter zu entwickeln.

IEASLEY: RECENT SCULPTURE
QIN FENG: GESTURES
伊斯·比斯利与秦风对话展







BRUCE BEASLEY: RECENT
QIN FENG: GESTURE
布鲁斯·比斯利与秦风

TURE

THE CONCEPT
The exhibition is a collection of works by Bruce Beasley and Qin Feng, exploring the relationship between form and space. The artists use a variety of materials and techniques to create dynamic, three-dimensional compositions that challenge the viewer's perception of volume and light. The exhibition is presented in a minimalist, white gallery space, highlighting the intricate details and textures of the sculptures.



PASHMIN ART GALLERY

Gotenstr. 21
20097 Hamburg
Germany

+49 (0) 40 / 69 21 98 99

www.pashminart-gallery.com
info@pashminart-gallery.com